



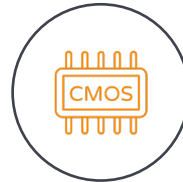
Genlock-Unterstützung



6K bis zu 60fps, 4K bis zu 120fps



5"-Touchscreen-Monitor für vollständige Kamera-steuerung



Full Frame CMOS Sensor



Display Auflösung 1920 x 1080



12G SDI UND HDMI

HIGHLIGHTS

Z CAM E2-F6 Pro Full Frame 6K Cinema Camera

Highlights:

- Bis zu 15 Stopps Dynamikumfang
- Z-Log2, 10-Bit-Farbe, ProRes 422 und ProRes 422 HQ
- EF-Mount (mit optionalem M-, MFT-, PL- und LPL-Mount-Zubehör)

* Externe RAW-Aufnahmen über HDMI werden noch nicht unterstützt.

SPEZIFIKATIONEN

Kamera	
Sensortyp	Full Frame CMOS Sensor
Sensorgroße	37,09 x 24,75 mm
Effektive Pixel	26M
Dynamischer Bereich	15 Stops
Lens Mount	EF-Anschluss (mit optionalem Zubehör für M-, MFT-, PL- und LPL-Anschluss)

Aufnahme	
Auflösung / max. Frame Rate	6064x4040 @30fps max (Open Gate) 6064x3196 @48fps max (C6K) 5760x3240 @48fps max (6K UHD) 6064x2560 @60fps max (6K 2.4:1) 5376x4032 @30fps max (5K 4:3) 4848x4040 @30fps max (5K 6:5) 5120x2700 @60fps max (C5K) 4800x2700 @60fps max (5K UHD) 4064x2712 @60fps max (C4K 3:2) 4096x2160 @90fps max (C4K) 3840x2160 @90fps max (4K UHD) * 4096x1728 @120fps max (4K 2.4:1) 2112x1188 @170fps max (S16 16:9) 1920x1080 @120fps max (FHD) * Supersampling / Cropping wählbar, 4K Supersampling wird mit den gleichen Bildraten wie im 6K DCI-Auflösungsmodus unterstützt
Video Encoder	ProRes 422 Proxy, ProRes 422 LT, ProRes 422, ProRes 422 HQ
Color Bit-Tiefe	10 bit, Z-Log2
Audio Format	16-bit 48 kHz
Audio Encoder	AAC / PCM (nur für MOV)
Dateiformat	MOV / MP4
Aufnahme Modi	Video / Time Lapse Video

Einstellungen	
ISO	Auto, Manuell (400 ~ 51200), Dual Native ISO: 400 / 2500
Shutter	Shutter Geschwindigkeit: Auto, Manuell (1" ~ 1/8000") Shutter Winkel: Auto, Manuell (1° ~ 360°)
Weißabgleich	Auto, Voreingestellt, Manuell (2300K ~ 7500K)
Focus Modi	MF / AF / CAF
Bild	Helligkeit/Kontrast/Sättigung/Schärfe
Bild Config	Rec.709, Z-log2, Flat, Concert, HLG
Time Code	Aktuelle Zeit / Manuelle Eingabe
Speicher	
Media Speicher	CFast 2.0 odr ZBlade (custom media)
Datei System	exFAT
Verbindung	
HDMI	HDMI Type A 2.0 3840x2160/4096x2160/1920x1080 @23.94/24/25/29.97/50/59.94 YUV 422 10bit 48K 2ch audio
SDI	12G BNC 3840x2160/4096x2160/1920x1080 @23.94/24/25/29.97/50/59.94 YUV 422 10bit 48K 2ch audio
Time Code In	LTC, teilen sich den gleichen BNC mit Genlock
Genlock	BB/Tri-level 25/29.97/50/59.94 Gemeinsame Nutzung des BNC mit Time Code In
USB	USB 3.0 Typ C nur für Kamerasteuerung & Datentransfer
CMOS	1 x Serieller Anschluss
Remote Anschluss	2,5 mm Klinkebuchse (Sony LANC-kompatibel)
Audio In	3,5-mm-Stereo-Klinkebuchse (TRS) oder 5-poliger LEMO-Anschluss für Zweikanal-XLR-Mikrofon (zusätzlicher XLR-Audioanschluss erforderlich)
Audio Out	3,5 mm Stereo-Klinkebuchse
Wi-Fi	5G, bis zu 802.11n, Anschluss für externe Doppelantenne
CTRL	1x Serieller Steueranschluss
Ethernet	Gigabit-Ethernet-Anschluss für Steuerung, Einstellung und Live-Streaming

Monitor (im Standard-Package vorhanden)	
Monitor	5" Touch Screen LCD Monitor, 1000 Nits
Mount	Oben und unten 1/4"-Schraubenloch mit verdrehsicherem Stift (Halterung im Standardpaket enthalten)
Power	Über ein spezielles Steuerkabel zum Kameragehäuse
Touchscreen	Kapazitives Touchpanel, Kalibrierung nach Rec.709
Power	
Batterie/Akku	V-Mount 14,8 V (Batterie nicht enthalten)
Power Input	DC 12~18V (2-polige LEMO-Buchse), mit LEMO-Stecker
Power Output (AUX)	DC 12V 3A max (2-pin LEMO socket)
Power Consumption	50 W maximal, ohne AUX-Leistungsaufnahme

Physisch	
Camera Body	Aluminium-Legierung
Gewicht Kamera	1,39 kg (mit EF Mount)
Gewicht Kamera + Monitor	1,68 kg (mit EF Mount)
Abmessungen (H x B x L) kamera	108,5 x 107,9 x 156,7 mm (mit EF Mount)
Abmessungen (H x B x L) monitor	90,6 x 152,2 x 26,3 mm
Umgebung	
Lagertemperatur	-20 °C ~ 60 °C
betriebsstemperatur	0 °C ~ 40 °C
Alle angegebenen Produktmerkmale und technischen Spezifikationen unterliegen der alleinigen Interpretation und Erklärung durch Z CAM. Die Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.	

Version 1; Datum: 12.12.2023